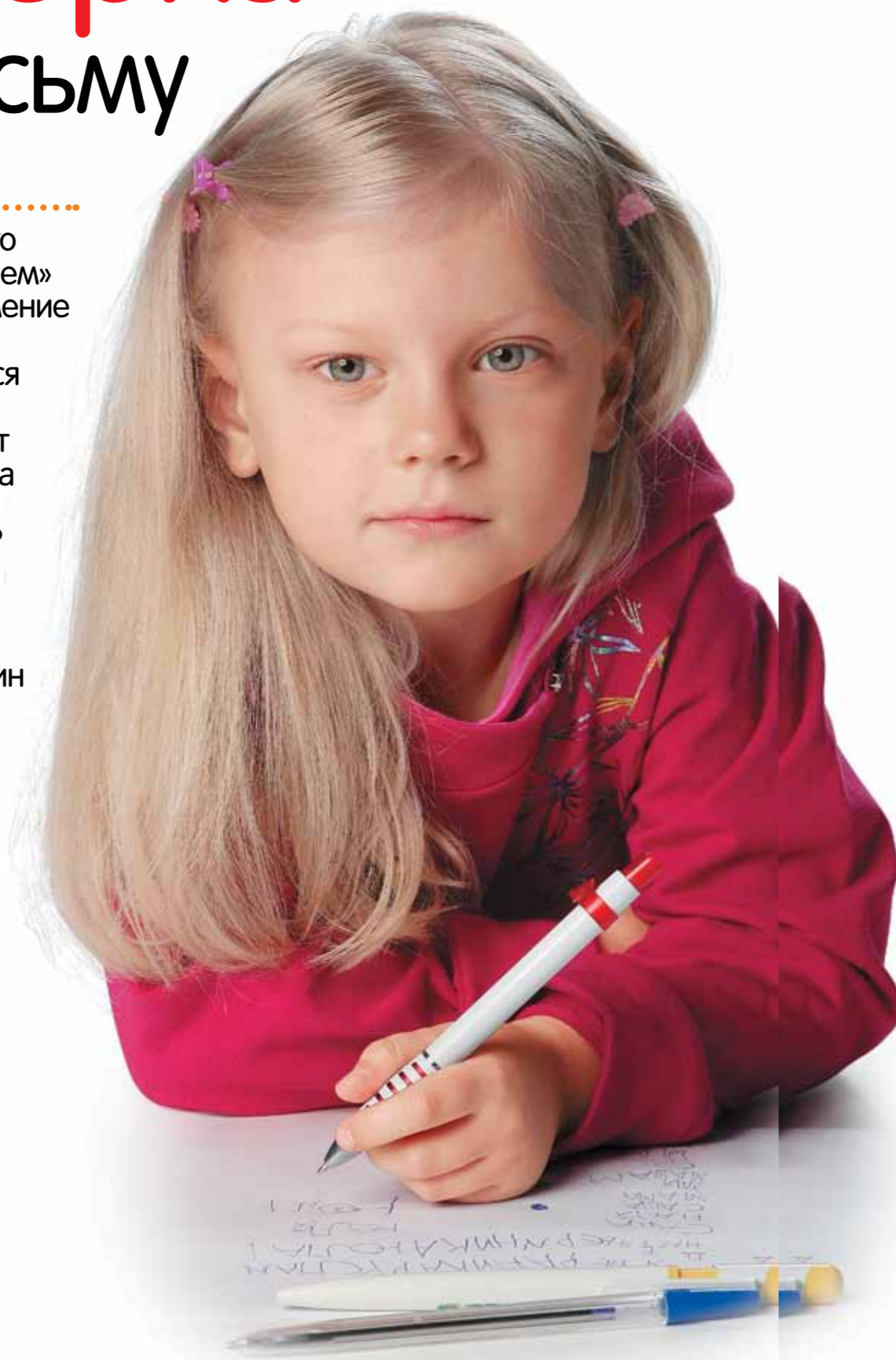


Пятерка по письму

текст:
Мария
Трофимова

Несмотря на то, что мы все чаще «пишем» на компьютере, умение переносить мысли на бумагу требуется всем. Но в каком возрасте наступает пора учить ребенка держать ручку и выводить буквы? От чего зависит, разборчивым ли будет его почерк? Как достичь вершин каллиграфии и стоит ли это делать вообще?



Идеальный почерк, по утверждению физиологов, – это удел людей с тонкой и совершенной координацией движений, тех, кто может стать каллиграфом. Но таких во всем мире лишь около 5%. И не беда, если ваш школьник относится к оставшимся девяноста пяти. Ведь, если прислушаться к советам специалистов, четкий и читаемый почерк можно сформировать практически у любого ребенка.



Марьяна Безруких,
академик РАО,
директор Института
возрастной физиологии РАО,
профессор

Главная задача родителей дошкольников – соблюдать несколько важных правил.

Правило первое:

Начинать обучение письму можно только с печатных букв (ни в коем случае не форсируйте события и не покупайте прописи для школы!).

Ребенок-дошкольник еще функционально не готов к тому, чтобы правильно держать ручку. Переучить его потом будет невозможно, следовательно, о хорошем почерке придется забыть.

А на модели письма печатных букв можно сформировать все необходимые качества, которые помогут первокласснику научиться писать курсивом.

Правило второе:

Рисовать, обводить ребенок может и карандашом, а вот когда вы целенаправленно начинаете заниматься с ним подготовкой к письму, это нужно делать только ручкой. Причем гелевая для этой цели не подходит: нужна обычная шариковая с мягким шариком и прорезиненной областью обхвата.

Важно Не берите громоздкие ручки с утолщенными насадками – их сложно держать, поэтому процесс письма усложняется

Правило третье:

Требовать от первоклассника идеального почерка бессмысленно. Особенно если подготовка руки к письму не велась еще до школы. Причем проводить эту самую подготовку надо не спеша и поэтапно. В идеале и потом – уже в школе – надо бы учить письму не торопясь.

Но, к сожалению, все современные школьные методики – это методики форсированного обучения, в результате которого формируются каракули.

Неудивительно, что сегодня четкий читаемый почерк у подрастающего поколения – большая редкость.

Елена Воробей:

«Дочке нравится выводить буквы!»

— У многих гениальных людей почерк был ужасный, – говорит актриса. – И что в конце концов важнее: чтобы человек грамотно писал или чтобы красиво? Во всяком случае, я от своей дочки, которая в этом году идет в 1-й класс, требовать пятерок за чистописание не стану. Правда, у нас, наверное, такой проблемы и не возникнет: ей самой нравится писать чисто и аккуратно. Мы к школе готовились заранее, ориентируясь на пример ее двоюродной сестры, которая старше на полтора года. Также по букварю выписывали крючочки, петельки. Но без фанатизма! По-моему, главное – это привить любовь к чтению, к познанию. А уж всему остальному пусть школа сама учит.

Кстати, у меня самой с детства хороший почерк. Именно потому, что мне хотелось писать красиво. Чтобы все восхищались. Так что тут самолюбие – отличный стимул.



www.pervayaruchka.ru

STABILO



Шариковая ручка и механический карандаш **STABILO LeftRight** разработаны совместно со специалистами в области эргономики, медицины и образования для обучения письму детей дошкольного и младшего школьного возраста. Помогают легко и быстро научить ребенка правильно держать пишущий инструмент и сформировать четкий читаемый почерк. Даже малыши смогут без посторонней помощи взять их правильно, надо всего лишь разместить пальчики в специальных углублениях-«подсказках», которые выделены другим цветом для облегчения запоминания. Углубления расположены на таком расстоянии от пишущего узла, чтобы пальчики ребенка не закрывали от него обзор того, что он пишет, что позволяет сохранить хорошую осанку и зрение. Треугольная зона обхвата корпуса из мягкого материала обеспечивает удобное положение пальцев во время письма и предотвращает их скольжение и излишнее напряжение. Рекомендуются в качестве первого пишущего инструмента, а также для детей до 12 лет в качестве пишущего инструмента, **максимально комфортного для ребенка.**

реклама

Две версии:
R - для правой
L - для левой

