УЧИМ ПИСАТЬ ПРАВИЛЬНО

В журналах «Начальная школа» № 8 и № 9 за 2009 год мы рассказывали о пишущих инструментах STABILO LeftRight, разработанных немецкой компанией Schwan-STABILO совместно со специалистами в области эргономики, медицины и образования специально для обучения письму детей дошкольного и младшего школьного возраста. Дизайн серии STABILO LeftRight полностью соответствует требованиям эргономики и гигиенических правил письма, регулирующих положение кисти ребенка при письме и положение ручки, и учитывает комплекс психофизиологических и антропометрических характеристик детей в возрасте от 4 до 12 лет. Кроме возрастных особенностей и возможностей учитываются разные манеры письма правшей и левшей. Держать ручку или карандаш STABILO LeftRight легко и удобно, надо всего лишь разместить пальчики в «подсказывающих» правильное положение углублениях для пальцев, которые выделены другим цветом для облегчения запоминания. С течением времени правильный навык закрепляется в памяти ребенка, поэтому, когда ребенок будет использовать при письме другие пишущие инструменты, он автоматически будет соблюдать правильное положение кисти и пишущего инструмента при письме.

В этом номере мы предлагаем вам ознакомиться с результатами опроса учителей школ Новосибирска, Казани, Нижнего Новгорода и Ростова-на-Дону, чьи ученики пользуются пишущими инструментами STABILO LeftRight, об их влиянии на формирование правильного навыка письма у детей младшего школьного возраста.

Большинство принявших участие в опросе учителей (93 %) подтвердили тот факт, что использование ручек и карандашей STABILO LeftRight в начале обучения письму помогает быстрее сформировать у ребенка правильный навык держать пишущий инструмент, обеспечивая в дальнейшем автоматически правильное положение кисти при письме другими пишущими инструментами.

Отмечая, как изменился характер письма детей с началом использования STABILO LeftRight, многие учителя обратили внимание на такие положительные моменты, как:

- ✓ снижение напряжения и усталости руки в процессе письма за счет правильной постановки руки и отсутствия необходимости сильно сжимать пишущий инструмент — 79 %;
- ✓ снижение времени, затрачиваемое на вспоминание правильной постановки руки, — 59 %.

Дети чаще самостоятельно правильно держат пишущий инструмент, помнят, куда и какой палец нужно поместить:

- ✓ дети стали писать больше за тот же промежуток времени без потери качества письма — 57 %;
- ✓ улучшился почерк, особенно видны результаты у левшей — 57 %;
- ✓ увеличилась скорость письма при письме ручкой STABILO LeftRight — 36 %.

Использование ручки и карандаша STABILO LeftRight позволило в разной степени снизить количество логопедических ошибок, в частности, смешение букв по кинетическому принципу (43 %), оптическая дисграфия (29 %) и акустическая дисграфия (14 %). Во многом это связано с тем, что углубления на ручке расположены на таком расстоянии от пишущего узла, чтобы пальчики ребенка не закрывали от него обзор того, что он пишет, поэтому у ребенка есть возможность самому замечать и вовремя исправлять ошибки.

Более половины учителей первых классов отдали предпочтение карандашу, объясняя это тем, что письмо карандашом требует меньше усилий при нажатии. Детская рука меньше устает, и это упрощает процесс обучения. Кроме того, ребенок может самостоятельно исправить ошибку, просто стерев ее ластиком. К письму ручкой переходят уже после того, как первоначальный навык письма сформирован.

По отзывам самих детей, держать ручки и карандаши STABILO LeftRight легко и удобно. Детям нравится ими писать, им легко писать ручкой, так как на нее не надо нажимать, пальцы не скользят, каждый палец лежит на своей стороне, одинаково удобно писать и правшам, и левшам. Дизайн и цвет серии STABILO LeftRight нравится детям и формирует у них позитивный настрой для учебы.

Комментарии учителей:

«Дизайн ручки способствует формированию каллиграфического почерка. С момента ее применения буквы стали ровнее, тверже, увеличилась скорость письма» (Гайдукова О.В., учитель начальных классов, МОУ «Гимназия № 13», Нижний Новгород).

«Использование пишущих инструментов STABILO LeftRight позволило сократить время, затрачиваемое на формирование правильной постановки руки, снизить напряжение руки во время письма и увеличить скорость письма» (Крикунова И.Я., учитель, МОУ «Лицей № 103», Ростов-на-Дону).

«Ученики заинтересовались современным дизайном, ярким, привлекающим внимание корпусом. Ручку удобно держать, легко писать, стержень очень мягкий, есть возможность его заменить. Мнение учителей — благодаря специальным углублениям не нужно напоминать ученику, что он неправильно держит ручку или карандаш; при быстром письме снижается усталость мышц руки» (Чупаева М.С., завуч нач. классов, школа № 31, Казань).

«В классе, в котором я преподаю, есть три ученика, пишущих левой рукой. Ранее не было продукции, которая бы учитывала все особенности леворуких детей: размазывание написанного текста, неудобство держать ручку, а также ряд других проблем. В качестве эксперимента я дала ученикам ручку для левшей. Прошло немного времени, и почерк стал меняться в лучшую сторону, дети научились правильно держать ручку, стали реже уставать при письме, что позволило больше и лучше усваивать учебный материал. Дети стали более сосредоточенными на учебе» (Лазарева О.В., завуч нач. классов, школа № 117, Казань).

«Дети, пишущие ими, менее устают при письме, реже требуется разминка пальцев. Им нравится их внешний вид и цветовая гамма, что позволяет поднять эмоциональный настрой и стремление аккуратно и красиво писать. Ручка легка и удобна в использовании, пальцы лежат ровно, не скользят» (Александрова О.Л., учитель начальных классов, лицей № 5, Казань).

www.pervayaruchka.ru

STABILO®