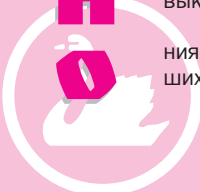


**У  
Ч  
И  
М**

**П  
И  
С  
А  
Т  
Ь**

**П  
Р  
А  
В  
И  
Л  
Ь  
Н  
О**



Каждый учитель младших классов сталкивается с трудностями в обучении детей правильно держать пишущий инструмент, не говоря уже об обучении дошкольников. А без этого умения невозможно сформировать правильный графический навык и красивый почерк. По мнению экспертов в области образования и медицины, в раннем возрасте еще возможно повлиять на формирование навыка письма с помощью подходящего пишущего инструмента. Очень важно, чтобы ручка или карандаш, предназначенные для начинающих обучение детей, соответствовали их возрастным особенностям, возможностям и психофизиологическим характеристикам. Поэтому вместо того чтобы по многу раз повторять ребенку: «Возьми ручку правильно», лучше дать ему правильный инструмент, и обучение станет более эффективным.

Исследования, проведенные немецкой компанией Schwan-STABILO в детских садах и школах, показали, что большинство детей держат ручку неправильно. В результате в пальцах и кисти возникает избыточное напряжение, которое вызывает онемение и боль, ребенок быстро устает, скорость письма снижается и портится почерк. Неправильная манера письма может даже способствовать возникновению такого заболевания, как писчий спазм. По мере увеличения объема и скорости письма жалобы у детей возникают все чаще. Вот почему так важно научить ребенка правильно держать ручку в начале обучения, тем более, если сформируется не-правильный навык, переучить ребенка будет очень сложно.

Поэтому специально для обучения письму детей дошкольного и младшего школьного возраста компания Schwan-STABILO совместно со специалистами в области эргономики, медицины и образования разработала серию пишущих инструментов STABILO LeftRight, в которую кроме шариковой ручки и механического карандаша дополнительно входят точилка, ластик и набор запасных грифелей. Их дизайн разработан в соответствии с требованиями эргономики и гигиенических правил письма и учитывает комплекс психофизиологических и антропометрических характеристик и особенности детей в возрасте от 4 до 12 лет. Кроме возрастных особенностей и возможностей учитываются разные манеры письма правой (маркировка R) и левой (L).

Эксперты по эргономике подтвердили, что письмо этими пишущими инструментами требует менее развитой мелкой моторики руки и координации. Их использование позволяет сформировать правильный навык держать пишущий инструмент, красивый почерк и предотвращает напряжение и усталость руки во время письма.

Держать ручку или карандаш STABILO LeftRight легко и удобно. Даже малыши без посторонней помощи смогут взять их правильно, надо всего лишь разместить пальчики в «подсказывающих» правильное положение углублениях для пальцев, которые выделены другим цветом для облегчения запоминания. Углубления расположены на таком расстоянии от пишущего узла, чтобы пальчики ребенка не закрывали от него обзор того, что он пишет, как при неправильном, слишком низком захвате, поэтому при письме ребенку не приходится наклонять голову и корпус, что позволяет сохранить хорошую осанку и зрение. Форма и размер этих пишущих инструментов соответствуют размеру и анатомическому строению ладони и пальцев ребенка. Треугольная зона обхвата корпуса из мягкого материала обеспечивает правильное и удобное положение пальцев во время письма и предотвращает их скольжение и излишнее напряжение. Поэтому о характерных отметинах на пальчиках, которые обычно оставляют ручки и деревянные карандаши, когда ребенок слишком сильно их сжимает, можно забыть. Кроме того, длина и вес пишущего инструмента уменьшены, чтобы исключить неблагоприятное действие рычага, которое возникает при письме более длинными и тяжелыми пишущими инструментами, и минимизировать усилия, которые приходится прикладывать ребенку при письме.

Эксперты рекомендуют на ранних этапах овладения письмом и формирования почерка использовать в качестве первого пишущего инструмента механический карандаш STABILO LeftRight, а не ручку. Импульсно-нажимное письмо карандашом основано на чередовании произвольных усилий и расслаблений, что очень важно в начальный период обучения письму, когда у всех детей при письме наблюдается напряженность и скованность мышц пальцев рук, спины и шеи. В отличие от письма карандашом, в процессе письма шариковой ручкой сохраняется постоянное напряжение мышц кисти и предплечья, поэтому письмо ручкой лучше начинать, когда начальный этап формирования навыка письма завершен.

В следующем номере Вы сможете ознакомиться с результатами исследований влияния пишущих инструментов STABILO LeftRight на качество письма дошкольников и младших школьников.

*Материал подготовили: Е.С. Бородина, М.Ю. Бударова*